

PROGRAMMA DI ITALIANO

TESTI IN ADOZIONE: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, Le occasioni della letteratura, Volume 1. Dalle origini all'età della Controriforma, con Dante Alighieri. Antologia della Divina Commedia, Paravia, 2019

IL MEDIOEVO LATINO

Il contesto. Società e cultura

- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- La lingua: latino e volgare
- Storia dell'arte: il Romanico

L'ETÀ COMUNALE

Il contesto. Società e cultura

- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- Caratteristiche e generi della letteratura italiana
- Storia dell'arte: il Gotico

1. La letteratura religiosa nell'età comunale

San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

2. La poesia nell'età comunale

3. La scuola siciliana

4. Il "dolce stil novo"

Guido Guinizelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti: *Chi e' questa che ven, ch'ogn'om la mira*

5. La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri: *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*

6. DANTE ALIGHIERI

1. La vita.

2. Le opere

- Vita Nuova

Il libro della memoria (capitolo I)

Tanto gentile e tanto onesta pare (capitolo XXVI)

3. Incontro con l'opera: La Commedia

La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

7. FRANCESCO PETRARCA

1. La vita

2. Petrarca come nuova figura di intellettuale

3. Le opere umanistiche.

- Le Familiari, IV, 1: *L'ascesa al Monte Ventoso*

4. Incontro con l'opera: Il Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I)

Erano i capei d'oro a l'aura spari (XC)
Pace non trovo e non ho ha far guerra (CXXXIV)
La vita fugge, et non s'arresta una hora (CCLXXI)

8. GIOVANNI BOCCACCIO

1. La vita
2. Incontro con l'opera: Il Decameron:
Lisabetta da Messina, IV, 5; Chichibio cuoco, VI, 4

L'ETÀ UMANISTICA

Il contesto

Le idee e le visioni del mondo
La poesia lirica nell'età umanistica

LORENZO DE' MEDICI

Canti Carnascialeschi: *Il trionfo di Bacco ed Arianna*

L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

Le idee e la visione del mondo
Storia dell'arte: il Rinascimento

NICCOLÒ MACHIAVELLI

1. La vita
2. L'epistolario
Lettere: *Lettera a Francesco Vettori*
3. Incontro con l'opera: Il Principe. Il pensiero politico nel Principe
Le qualità necessarie a un principe (cap. XV)
La volpe e il leone (cap. XVIII)
Virtù e fortuna (cap. XXV)

DIVINA COMMEDIA

Lettura e analisi dei canti: I (vv. 61-90); III (1-9; 22-69; 82-96); V (70-142); VI (vv. 34-90); XIII (vv. 31-78); XXVI (vv. 84-142); XXXIII (vv. 37-75)

IL DOCENTE

Paolo Sanna

10 Giugno 2023